

# BCD - Classe lecture GS C - période 2 - 2021

## *Demi-groupes – 45 minutes*

A chaque séance : atelier et/ou lecture offerte, emprunts d'ouvrages. Atelier effectué en demi-groupe classe, les différents sujets sont abordés à l'oral par le jeu, le questionnement et l'échange avec la possibilité de toucher, manipuler, explorer les livres. Le but étant de donner une place majoritaire à l'expression orale. Dans un second temps, constitution de traces écrites et activités de production d'écrits.

### Atelier 1

#### **\*Etre lecteur ? Créer un comportement de lecteur : « Je te donne le goût de lire ! »**

Règles de vie : respect des livres et des lieux.

Venir à la BCD, pourquoi ?

Pour lire, rêver, imaginer, s'exprimer, comprendre, évoluer, s'ouvrir aux autres et au monde, grandir.

Plaisir d'écouter une histoire, une voix, un moment de partage...

Le livre doit être une source de plaisir avant tout, d'imaginaire et d'évolution et non pas juste un objet d'apprentissage.

Développer un comportement de lecteur grâce au plaisir que procure le livre pour aboutir à une vraie culture littéraire et artistique.

*Offert à chaque élève un sac BCD pour transporter les livres entre l'école et la maison.*

\*\*\* Objectifs du projet : Apprendre à comprendre les histoires, apprendre à mémoriser et à raconter une histoire.

*Travail sur les spécificités de l'Album, la compréhension en s'appuyant sur le rapport texte/image et l'image narratrice vectrice de compréhension, la mémorisation de vocabulaire et expressions nouvelles pour mieux comprendre et raconter.*

#### Compétences travaillées :

- *Compétences de réception : se faire une représentation mentale de l'histoire, comprendre les relations causales qui déterminent les actions du récit, construire une continuité narrative.*
- *Compétences de production : à l'oral expliquer ce qui est compris de l'histoire, écouter l'autre sans couper la parole, règles du dialogue, travail sur la prononciation et la diction.*
- *Compétences lexicales : mémoriser du vocabulaire et des expressions nouvelles.*
- *Compétences inférentielles : lire entre les lignes, comprendre les pensées des personnages, ce qu'ils ressentent et leurs actions en s'appuyant sur son vécu.*

Lecture de l'album : « *Le lion qui ne savait pas écrire* » – Marc Boutavant.

## Atelier 2

### \*Vocabulaire de l'objet livre / La première de couverture

Observation de la première de couverture pour en tirer des informations :

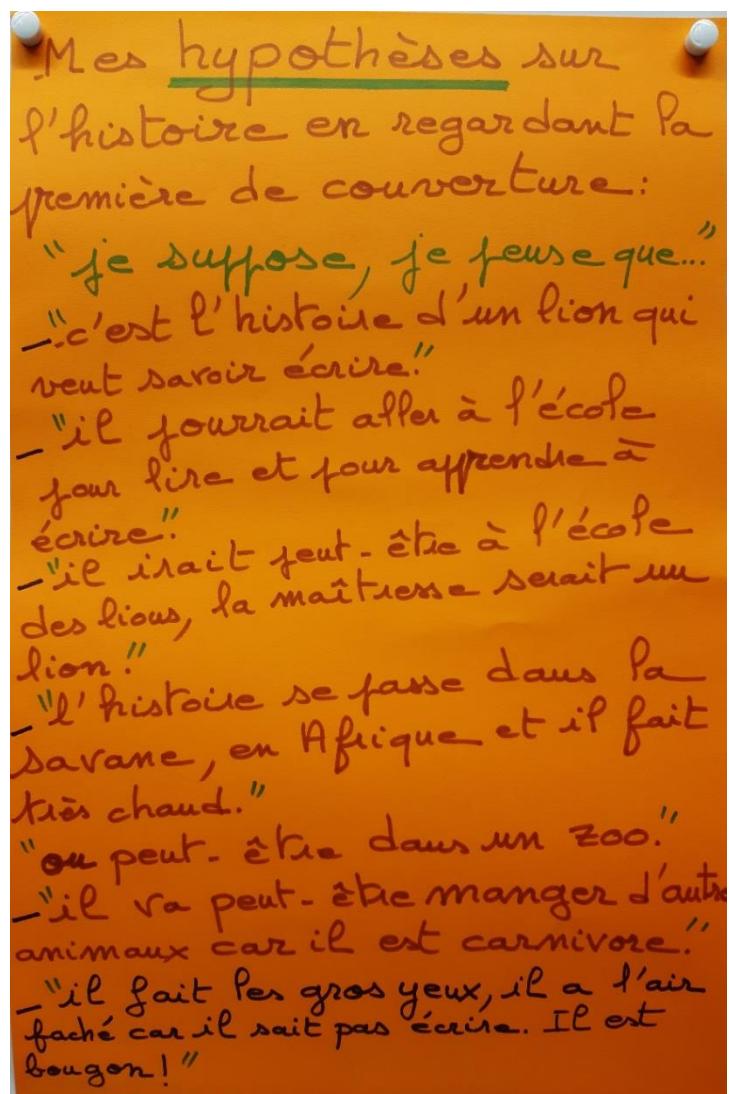
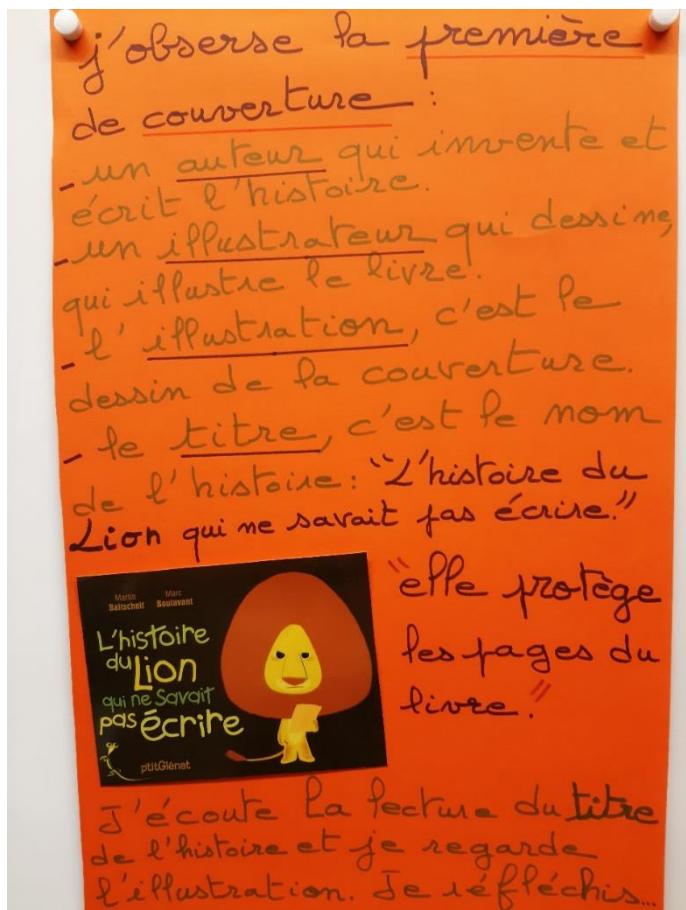
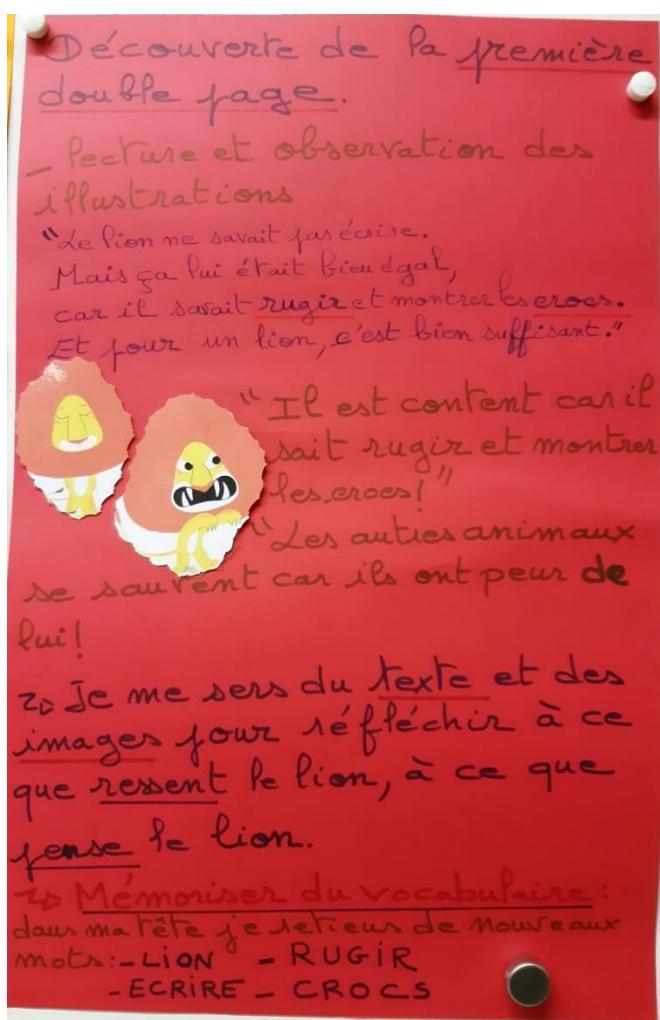
Auteur- Illustrateur- Editeur- Héros.

Et pour faire des hypothèses sur le récit.

### \*Découvrir et bien comprendre le début de l'histoire

#### Se mettre à la place du héros

Découverte de la première double page.



## Atelier 3

### \*Rappel de la séance précédente

### \* Formulation par les enfants du début de l'histoire

## Découverte de la suite de l'histoire

“Un jour, le lion rencontra une lionne. Elle lisait un livre et elle était très belle... Une lionne qui lit, c'est une dame. Et à une dame, on écrit des lettres... Mais le lion ne savait pas écrire.”

Que ressent-il?  
ses sentiments  
Que veut-il?  
son but

“Il se sent amoureux, il veut la rencontrer.”  
“Il la trouve belle, il veut l'épouser.”  
“Il veut la rencontrer, l'inviter.”  
“Il veut qu'elle soit sa femme.”  
“Il veut lui écrire une lettre.”

Rapport couleur de l'image et sentiments de notre personnage.

- LA LIONNE

“Il alla donc trouver le singe...”  
- Ecris-moi une lettre pour la lionne!

- UN LIVRE

- LE SINGE

- LE CROCODILE

- UNE LETTRE

- LE VAUTOUR

- L'HIPPOPOTOME

- LE BOUSIER

- LA GIRAFE





\* Développer des stratégies pour mieux comprendre les textes narratifs : comprendre les émotions des personnages, leurs réactions et les événements de l'histoire, se faire une représentation mentale correcte de l'histoire, inférer, faire des hypothèses, faire des connexions, reformuler et restituer.

“Le lion alla à la poste avec la lettre... il avait bien aimé savoir ce que ----- avait écrit.”

“Mais NON ! rugit le lion. Jamais je n'écrirais une chose pareille !”

LION → que ressent-il ?

“Il est en colère, il grogne. Il rugit.” “Il n'est pas content.” “Il est furieux.”



Les sentiments, les émotions du lion varient au fil de l'histoire.

- Il est heureux, content. Il est amoureux.



- Il est triste. Il souffre. Il est déçu...



- Il est furieux, en colère. Il rugit.



## Atelier 4

### \*Rappel de la séance précédente

### \*Relecture

### \*Bien connaître l'ordre d'arrivée des personnages et comprendre le problème qui se pose au lion

**Mémoriser du vocabulaire**

- le lion, il rugit, il monte les crêtes.
- La lionne, elle lit un livre.
- il voulut lui écrire une lettre
- il ne savait pas écrire.
- grimper - cueillir
- se régaler -
- rebrousser chemin
- fatauger - brouter
- Le brave insecte
- ramper sous terre
- fou de rage
- soupirer
- croiser
- une réserve de bouse
- des cadavres



— "Écris-moi une lettre pour La lionne!"

Le lion aurait bien aimé savoir ce que ..... avait écrit.

Alors, il rebroussa chemin et ordonna ..... de lire la lettre

Mais Noooon! rugit le lion. Jamais je n'écrirais une chose pareille!

### \* L'histoire et l'image : Que raconte ce livre ? Comprendre grâce à l'image vectrice de compréhension.

Avec l'Album le sens se construit autant par l'image que par le texte.

Utiliser les images pour mieux comprendre le texte.  
Les commenter, comprendre leur sens et celui de l'histoire.  
L'image et la couleur témoignent des sentiments des personnages.



## Atelier 5

\*Rappel de la séance précédente du vocabulaire mémorisé et des expressions de l'histoire.

\*Raconter, transcrire à l'oral : expliquer à nouveau ce qui est compris ; le problème du lion ? Pourquoi les lettres des autres animaux ne lui conviennent pas ? Reformuler dans ses propres mots. Travail sur la formulation et la prononciation.

\*Découverte de la suite et fin de l'histoire

\*Comprendre les émotions, les sentiments du héros qui varient au cours de l'histoire, comprendre ses réactions et les événements de l'histoire.

Travail sur les pensées du lion ; « Se mettre à la place du héros » : Que ressent-il ? Que sait-il ?

Que veut-il ?

**Mémoriser du vocabulaire**

- un jour.
- le lendemain, alors
- très chère amie
- en chemin
- le soir même
- bises, le lion.
- fou de rage ≠ satisfait
- manque de chance
- le brame insecte
- à haute voix
- mettre de côté
- échapper la tête

**Mémoriser du vocabulaire ou des expressions**

- Le lion aurait bien aimé savoir ce que ..... avait écrit.
- Alors, il se bouscule chemin et ordonna ..... de faire la partie.
- On va se régaler ! Bises, le lion.
- Mais Nooooo ! rugit le lion. Jamais je n'écrivais une chose pareille !
- C'est exactement ce qu'il aurait écrit.
- je voudrais faire ta connaissance...
- Ce n'est pourtant pas compliqué !

**Les PENSEES des personnages**

```
graph TD
    A[Se mettre à la place du personnage] --> B[Que veulent-ils?  
Leurs buts?  
Leurs objectifs?]
    A --> C[Que savent-ils?  
Que croient-ils?  
Leurs savoirs?  
Leurs croyances?]
    A --> D[Que ressentent-ils?  
Leurs sentiments?  
Leurs émotions?]
```

**Que veut-il ?**

**Que sait-il ?**

**Que ressent-il ?**

**Que dit-il ?**

**Que pense-t-il ?**

**Que croit-il ?**

**Que dit-il ?**

**Que croit-il ?**

**Que pense-t-il ?**

**Que croit-il ?**

**Que pense-t-il ?**

## Atelier 6

\*Construire une continuité narrative : raconter aux autres.

\*Lecture offerte : « Le lion qui ne savait pas nager ».

\*Emprunts

